

Πηγή:	ΕΣΤΙΑ	Σελ.:	7	Ημερομηνία έκδοσης:	21-05-2024
Αρθρογράφος:		Επιφάνεια:	544.06 cm ²	Κυκλοφορία:	1080
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



Ατζέντα

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

7.00 μ.μ. Συνεχίζεται στο Ίθρυο Έργων (Βασ. Κωνσταντίνου 48) ο γύρος διαλέξεων με γενικό θέμα «Ο Μαρξ: στα χρόνια των Βενετών», στο πλαίσιο των Μορφωτικών Έκδηλώσεων «Επιστημής Κοινωνίας». Σήμερα θα μιλήσουν οι **Μαρίνα Κουμανοπού και Έλ. Δεσποτάκης** με θέμα «Οι οργανωτικές προκλήσεις ενός μεταβαλλόμενου πολιτικού τοπίου και «Κερείς και Ιερήρες στον βενετικό Μοριά», αντίστοιχος.

«**Άνθρωποι και ζώα στην Αρχαϊότητα**» είναι το θέμα σεμιναρίου και εργαστηρίου που διοργανώνουν το **Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου** και το **M.H. Wiener Έργαστήριο Αρχαιολογικών Επιστημών της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών Έλληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο**. Το σεμινάριο φέρνει σε διάλογο αρχαιολόγους, ζωοαρχιολόγους, φιλόλογους και ιστορικούς της άρτιας φιλοσοφίας και επιστήμης, που διερευνούν την σχέση ανθρώπων-ζώων στην Αρχαϊότητα. Αδριο Τριμ., στο **Μουσείο Κανελλοπούλου** (Φωκίας 12, Πλάκα), τις μιλίτες 6 διαμ. Προγραμματισμός (Πανεπιστήμιο Χαϊδελβέργης) με θέμα «Χορεύοντας πάνω στο φερέ το καρναρίο. Άνθρωποι και ταύροι στη μινωική Κρήτη». Σύνδεσμος παρκοεισθήσεων <https://youtube.com/linevnb>

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Η ομάδα θεάτρου «Φύσσο» παρουσιάζει κάθε Τετάρτη (8μ.μ.), στο θέατρο «Αλκμήνη» (Αλκμήνης 8-12, 2103428650), την «**Μεταβόηση**» του όρου **Κων. Μπαρόκ**, σε σκηνοθεσία **Δημ. Κοντοπόρου**. Όταν φάσαι ή όμοι της μεταβόησης μας για ένα άλλο δείπνο, ή ζωή μας όπως έχουμε από αναφορές, περνάει μπροστά μας από μια ταινία. Παίζουν οι **Κατερίνα Κλήμη και Βαρβάρα Άγουριδη**, συμμετέχει ή μουσικός Άρτεμις Κοκουράκη (βιολί). Η προγραμμαγή του κειμένου είναι των **Δ. Κοντοπόρου, Κατερίνας Κλήμη και Βαρβάρας Άγουριδη**, το σκηνοθέτης **Μαίτης Λυριχή**, την μουσική έπιμέληθηκε ο **Γι. Προμπονάς**.

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Ο πιανίστας **Α. Γρακοΐτης** παρουσιάζει **αδριο (8.30μ.μ.)**, στο Ίθρυο **Β. και Μ. Θεοφάρη** (Βασ. Σοφίας 9, 2103611206). Ένα διεπιστημονικό πρόγραμμα με τίτλο *preludes and ballades*, με τις 24 προλόιδους έργ. 11 του Αλεξάντερ Σκρίμπιν, καθώς και το προλόιδιο έργο 28. Νο. 15 «Της βροχής» και τις μπαλάντες έργ. 23 και 52 του Φρεντερικ Σοπέν.

Δύο διεθνώς καταξιωμένοι Έλληνες δεξιοτέχνες, ο τσέλιστας **Τιμ. Γαβριηλίδης-Πέτρν** και ο πιανίστας **Βασ. Βαρβαρόσης**, προσεγγίζουν, μέσα από την διετή τους έκδοσή, γοητευτικές συνθέσεις του 19ου και 20ού αιώνα στην κοινή τους έκδοσή **αδριο (8.30 μ.μ.)**, στο **Μέγαρο Μουσικής** (Αθήνα «Αιμίλιος Μητρόπουλος», 210 72 82 333). Θα έρμηνεύσουν εφάνταστες δημοφιλείς δισηματα μουσουργών, που συνθέτουν το βαθύ ηχώ τους το βιολοντέλο με τον πλήρη φωνικό, σχεδόν συμφωνικό, ήχο του πιάνου. Στο πρόγραμμα της βραδιάς, το «Adagio και Allegro» του Ρόμπερτ Σούμαν, ή «Σονάτα για βιολοντέλο και πιάνο αρ. 1 σε ρε έλασσανο» του Γκαμπριέλ Φορέ, το «Παραμύθι» («Pohádka») του Λόου Γιάντεσεκ και ή «Σονάτα για βιολοντέλο και πιάνο αρ. 2 σε φά μείζονα» του Γιοχάννες Μπαρόκ.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Η καθιερωμένη γιορτή της μουσικής βιομηχανίας στην Ελλάδα, ή **Athens Music Week**, επανέρχεται (**22-25/5**) άναυαυμένη με πλούσιο συνεδριακό πρόγραμμα και άφθονη συναυλική δράση σε διάφορα κεντρα πόρο από την Τεχνόπολη (**Acad Club - Live Stage, Gazi View και Oddity Club**). Θα πραγματοποιηθούν 56 πάλει, συζητήσεις, παρουσιάσεις, roundtables και όμιλεις, 13 workshops, dj sets, networking events, δείπνεις και 38 showcases συναυλεις. Συμμετέχουν 40 καλλιτέχνεις και 160 όμιλεις από 36 χώρες. Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα www.athensmusicweek.gr

ΕΚΔΕΞΕΙΣ

Αδριο και στις 29/5 (12-12.50μ.μ.), το **Μουσείο «Μαρία Κάλλιρα** (Μητροπόλεως 4) προσφέρει μέσα στην νηη του έπισημου **κορπών Γιορτή στην Ελλάδα**. Άναυαυα επί έδαφια έρμηνεύει έξορρητά άνα κείμενα από την ζωή και την καριέρα της πολυέλεμης αήτης καλλιτέχνιδος, ένώ ή βιωματική αήη έμπερία είναι έμπλουτισμένη από άπικονοοοοτικά μέσα, κείμενα, τεις τεχνολογεις, ηχητικά και ιστορικά κείμενα. Έπισης, κάθε ήμερη (11-11.00μ.μ.) προσφέρει δωρε άνεξάντηρη για άτομα 65+. Απαιτείται κρέτησης θέσεως (2104404204, info@mariacallismuseum.gr).

ΔΙΑΦΟΡΑ

Υπεργήρη ή Σύμβαση Συνεργασίας μεταξύ της **Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης** και του **Όργανισμο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης**, που άδειε λύση στο στεγαοτικό πρόβλημα της Κ.Ο.Θ. Περιλαμβάνει περυσινότερες έπιμορμεις της συνεργασίας και δέν άφορα μόνο στην σύσταση της Κ.Ο.Θ., έλλά στην άνάυαυα πάλει σχέσεις των δύο φορέων, μέσα από την άνάυαυη κοινών δράσεων και συνεργασιών.

Ξεκίνησε ο άρθος κύκλος του προγράμματος **Residencies** που έχει έγκαινιάσει το **Έθνικό Θέατρο** για άνερχόμενους Ευρωπαίους έδημοουργούς του θεάτρου, συγγραφείς σκηνοθέτες/άδες και δραματογράφους, με σκοπό την προώθησή της κεντρικότητας και την καλλιέργεια της νέας γενιάς έδημοουργών του θεάτρου. Οι Έλληνες καλλιτέχνεις που ταξιδεύουν στο έξοοτερικό κατόν έπιλογής τους από σημαντικά έυρωπαϊκά θέατρα με τί όπλα συνεργάζονται το Έθνικό Θέατρο, στο πλαίσιο του προγράμματος, είναι ή δραματογράφος **Έβεν Κολατζί (Αδουανία)**, ή σκηνοθέτης **Σοφία Άντωνίου (Γαλλία)** και ή δραματογράφος-σκηνοθέτης **Δέσποινα Ντορίνα Ρεμεδάκη (Ρομανία)**. Αντίστοιχος, το Έθνικό Θέατρο έτοιμάζεται να φιλοξενήσει από τέλη Μάηου τρεις γαυρωματικούς έδημοουργούς, την Αλβανική σκηνοθέτρια **Ευέλια Βατο**, την Σλοβακ δραματογράφη και έρμηνητρια **Alexandra Rychardiková** και τον Ούγγρο συγγραφέα **Bence Biró**.

Τό **Υπουργείο Πολιτισμο** άπειθώνει πρόσκληση στους ένδιαφερόμενους να συμμετέχουν στην διαδικασία έπιλογής του κεντραογραφικού έργου με τί όπλο ή Ελλάδα θα έκπροσωπηθεί στην **97η διοργάνωση των βραβείων Όσκαρ** της Άμερικανικής Ακαδημίας Κεντραογραφού, διεκδικώντας το βραβείο Διεθνούς Ταινίας Μεγάλου Μήκους (πρώην βραβείο ξενόγλωσσας ταινίας). Η πρόσκληση άφορά στους Έλληνες κεντραογραφιστές που πληρούν τις προποθήσεις, όπες αήεις προβλέπονται από τον Κανονισμό της έπισημής διοργανώσεως των Όσκαρ. Οι κανόνες της 97ης διοργανώσεως είναι διαθέσιμα στην ήλεκτρονική διεύθυνση <https://www.oscars.org/oscars/rules-eligibility>. Οι ένδιαφερόμενοι καλόνα να άποστείλουν e-mail στην ήλεκτρονική διεύθυνση του Τμήματος Κεντραογραφίας και Οία Μέσοι της Διεθνέουσ, Παρυσαιτικών Τεχνών και Κεντραογράφου του ΥΠΠΟ: (tpikom@culture.gr) έως τις 22 Ιουλίου. Για όποιουδήποτε περύτερο πληροφορία οι ένδιαφερόμενοι μπορούν να άπειθώνονται στην κ. Χαντζή (210 3239670).

ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Στο **Παρίσι (γαλλική Αεσημό)** έγκαινιάζεται (8μ.μ.) ή άπομική έκθεση **Γεωγραφικής και γλυπτικής της Ειρήνης Βαζούκο** με τίτλο «**Light the Fire**», με έκθεση έιδικά σχεδισμένη για τον συγκεκριμένο χώρο ό όπλο έρμηνεύεται στην καρδιά του Παρισιού, στο 14ο όδομασμα. Η καλλιτέχνης άναυαυηθεί ένα άφήγημα προσωπικό-αυτοβιογραφικό, χωρίς να άπαρναίται τις έργενεις συγγενεις και έπιμορεις. (Έως 28/5)